

UN OUTIL ÉDUCATIF EN LIGNE POUR LA CRÉATION SONORE DOCUMENTAIRE

Première plateforme québécoise dédiée à la création sonore documentaire, **ÉCHO** propose un environnement stimulant pour initier les jeunes de 9 à 14 ans au monde de l'audio numérique et de la création radiophonique.

En suivant les grandes lignes du Programme de formation de l'école québécoise, la plateforme permet de créer des projets originaux sous forme d'histoires narratives ou de parcours sonores, en proposant des modèles de projets enrichissants dans chacune des matières scolaires.

Lancement en **septembre 2021**.



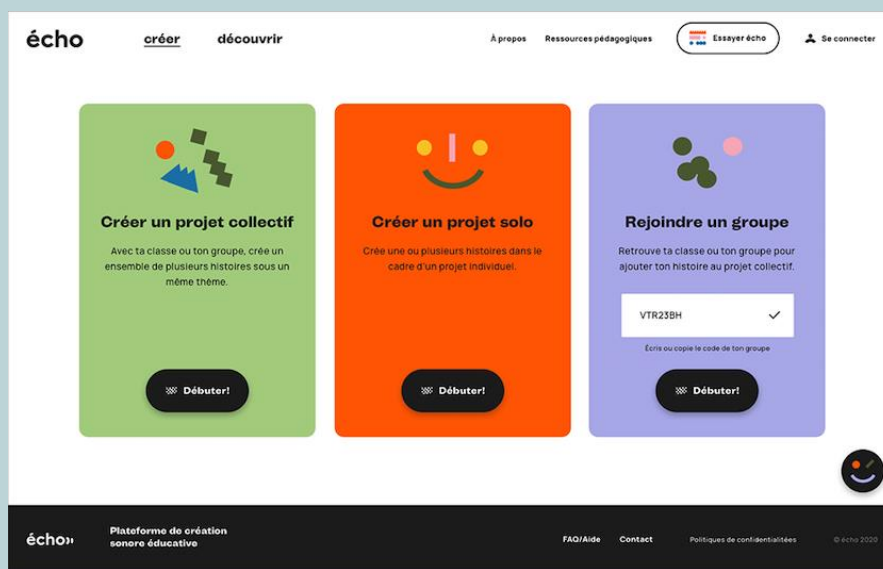
OFFRE DE FORMATION

Volet 1 : Création sonore avec la plateforme ÉCHO - Projet de création jeunesse

Animée par les deux créateurs de la plateforme, les artistes sonores Guillaume Champion et Guillaume Côté, l'activité entraînera les jeunes à travers toutes les étapes d'un projet sonore, de la captation au montage sonore, en passant par la recherche et la scénarisation. L'offre se décline en quatre périodes de 60 minutes pour le 3e cycle du primaire ou de 75 minutes pour le 1er cycle du secondaire :

- Période 1 : Initiation à la création sonore documentaire et scénarisation
- Période 2 : Initiation à la captation sonore
- Période 3 : Initiation au montage sonore et à la plateforme ÉCHO
- Période 4 : Finalisation du montage sonore et fin du projet

Les projets réalisés seront hébergés sur l'espace de diffusion de la plateforme ÉCHO, avec accès public ou privé selon votre choix.



Maquette visuelle préliminaire.

Offert en **présentiel seulement**. Disponibilité à partir de **septembre 2021**¹.

Tarifs : 2000\$ + taxes, incluant la préparation et dispensation des ateliers par les deux artistes créateurs de la plateforme. Frais de déplacement (kilométrage, per diem et hébergement) en sus.

Durée : 4 périodes de 45 à 60 minutes (3^e cycle primaire) ou 75 minutes (1^{er} cycle secondaire). Les quatre périodes doivent avoir lieu à l'intérieur d'une même semaine au maximum.

Modalités : Réservation deux mois à l'avance au minimum. Les quatre ateliers doivent se tenir à l'intérieur d'une même semaine. Groupe classe ou groupe hors-classe de 8 jeunes au minimum (le même groupe suit les quatre ateliers). L'établissement hôte doit fournir au minimum un poste de travail informatique (PC ou Mac) pour deux jeunes, doté d'une bonne connexion internet. Le reste est fourni par les artistes.

Écrivez-nous à l'adresse info@tramesaudio.com pour connaître toutes les modalités et planifier votre atelier!

¹ Possibilité de tester la version bêta au printemps/été 2021, contactez-nous pour plus d'information.

écho
www.facebook.com/plateformeecho

● ● Plateforme ● ● de ● ●
◆ ◆ ◆ ◆ ▼ création ◆ ◆ ◆ ◆
■ ■ ■ ■ ■ sonore ■ ■ ■ ■ ■
▲ ▲ ▲ ▲ ▲ éducative ▲ ▲ ▲ ▲ ▲



Avec la collaboration de :



La puce
à l'oreille



CHAIRE EN
LITTÉRATIE
MÉDIATIQUE
MULTIMODALE

Et le soutien financier de :



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec